



© Michal Shemesh Mogilner

PUNCTUM DIALOGUE



MÉMOIRE
DE
L'AVENIR

Gaby Knoll

Gaby Knoll débute son parcours artistique en Allemagne avec l'aquarelle et la peinture à l'huile, explorant les thèmes de la nature et de l'enfance. Son travail évolue ensuite vers la figure humaine et aborde l'humour, les relations, la solitude et l'introspection.

Depuis la période du Covid, elle réalise des œuvres en techniques mixtes sur papier et sur toile, intégrant terres, plâtre, miroirs, fils barbelés et autres matériaux sous l'influence de son professeur Dr Anton Biedermann. Plus de cent œuvres témoignent des bouleversements contemporains — pandémie, guerres et fractures sociales — comme d'un processus de résilience.

Récemment, elle a réalisé un livre d'artiste en hommage à Robert Wilson pour la Pré-Biennale 2026. Elle développe actuellement une nouvelle série de collages inspirée du Punctum de Roland Barthes pour l'exposition Punctum – Dialogue à Paris.

www.gaby-knoll.com

À propos des œuvres

Gaby Knoll transforme ses expériences en paysages intérieurs. Ses œuvres, riches en détails et en matières, invitent le regardeur à ralentir, observer et explorer son propre univers intérieur.

Leurs multiples couches se révèlent progressivement, offrant une expérience à la fois sensible, émotionnelle et intellectuelle.

Doron Polak



70

BIOGRAPHIE & STATEMENT

Gaby Knoll began her artistic journey in Germany, exploring themes of nature and childhood through watercolour and oil painting. Her practice later evolved toward the human figure, addressing humour, relationships, loneliness, and introspection.

Since the Covid period, she has created mixed-media works on paper and canvas, incorporating soil, plaster, mirrors, barbed wire, and other materials under the guidance of Dr. Anton Biedermann. More than one hundred works reflect contemporary upheavals—including the pandemic, wars, and social divisions—as a process of resilience.

Recently, she created an artist's book in homage to Robert Wilson for the Pre-Biennale 2026. She is currently developing a new series of collages inspired by Roland Barthes' concept of the Punctum for the exhibition Punctum – Dialogue in Paris.

www.gaby-knoll.com

About the Works

Gaby Knoll transforms personal experience into inner landscapes. Rich in texture and subtle detail, her works invite viewers to slow down, observe, and reflect on their own inner worlds.

Their layered surfaces gradually reveal themselves, offering an experience that is both emotional and intellectual.

Doron Polak

71



© Gaby Knoll





© Gaby Knoll S'ouvrir au monde | Getting out in the world



© Gaby Knoll Rencontre avec les oiseaux | Birds Meeting

